



Spectacle

« SUR LES PAS DE L'INDE »

23/03/2013 – Puyricard

Journal ZIBELINE

Patrick et Nirmala Gleyse offrent avec leur compagnie *Arabesques et Mudras* une lecture intelligente de l'une des danses les plus anciennes de l'Inde du Sud, le Bharatanatyam. Liée dès l'origine aux rites sacrés, cet art unit danse, musique et théâtre. Leur spectacle *Sur les pas de l'Inde* joue sur les traditions indienne et européenne. Les histoires artistiques des deux danseurs (l'un vient de la danse classique et contemporaine, l'autre de la danse indienne) se rejoignent et se fondent en une «danse indo-contemporaine». Shiva, Seigneur de la danse, est ainsi mis en scène, à ses côtés, Parvati, son épouse. Leurs amours, leurs disputes, la force de destruction nécessaire à toute renaissance, se jouent tour à tour. Le Gange s'écoule de la chevelure du dieu. Grâce aux explications dispensées par **Yannick Leclerc**, le narrateur, la signification des gestes est éclairée. Chaque position de main, chaque inflexion des corps, jusqu'au mouvement des sourcils est codifié, répertorié. Les évolutions des danseurs sont d'une remarquable précision, et l'on s'amuse à en reconstituer le langage, à décrypter les symboles. Tout prend une dimension sacrée, d'ailleurs, «il n'y a pas de frontières entre profane et sacré» explique Nirmala. Les costumes chatoyants contribuent à nous emporter dans un voyage où les dieux prennent des formes humaines et dessinent le monde par leur danse. C'est autour d'eux que le clip de MP2013 sera tourné au Vieux Port les 20 et 28 avril : Marsollywood ! On les retrouvera aussi le 1^{er} juin au centre Fissiaux à Marseille pour une soirée Bollywood avec des extraits de B'AND B'FOR EVER.

MARYVONNE COLOMBANI

Avril 2013

Le 23 mars salle de la Touloubre Puyricard