

Puis le 23 août à **Silvacane**, l'alliance déconcertante du chœur et des harpes d'**Ad Fontes Canticorum** et de la danse de la tradition de l'Inde du Sud, **Arabesques & Mudras** formation de **Nirmala** et **Patrick Gleize**. Le propos était d'interpréter par la danse la musique composée par **Gustav Holst** (que l'on connaît surtout pour la symphonie des *Planètes*), et quelques-unes de ses traductions des hymnes du **Rig Veda**. Beauté des voix, fluidité des gestes qui se figent en statuaire de temple, rapidité des mains qui racontent, parfois même en traduction simultanée du texte dit par Jean Pascal Mouthier.