

# Danse

*Au Théâtre de la danse Golovine :  
La 13ème Semaine d'Art Sacré*

Quant à "Kautwam - Le Livre Sacré de l'Inde", c'est une création de Nirmala, élève elle aussi du Muthuswamy Pillai de Madras, et de Patrick Gleyse, bien connus du public avignonnais et des habitués du Festival Off qui avaient pu, en 1994, applaudir "Sadhana". Le Kautwam est une très ancienne forme de danse. Née dans les temples de l'Inde du Sud, elle utilise des percussions et des bôls (syllabes rythmiques) en l'honneur de Ganapaty, le dieu à tête d'éléphant, protecteur des arts, de Shiva, le dieu de la danse, et de sa parèdre, la destructrice Kali. Nirmala et Patrick Gleise forment l'un des rares couples à danser le Barata Natyam et ils y font preuve d'une très haute virtuosité rythmique ainsi que d'une absolue perfection du geste.

Claire Vanhaelen