

ON A VU AU TOURSKY

MARSEILLE

Belle passerelle dansée entre Inde et Europe

Entièrement autofinancés - les institutions se refusant à les aider - Nirmala et Patrick Gleyse ont pourtant gardé intacte la flamme de la danse qui brûle en eux. Pour preuve la création de *Indanse*, dévoilée mardi soir sur le plateau du Toursky et vivement applaudie par un public venu en nombre.

Pour ce projet plus ambitieux que d'ordinaire, ils ont convié huit complices : quatre recrutés en Inde lors de stages, issus de la danse Bollywood ; quatre sélectionnés en France, de formation classique, originaires de Paris, Lyon, Marseille ou l'Italie.

Échangeant leurs cultures et savoir-faire respectifs,

tous ont offert une série de tableaux-passerelles interprétés avec grâce et conviction. Qu'ils s'appuient sur le cinéma indien, les danses de temple ou les portés académiques, Patrick et Nirmala chorégraphes ont mis toute leur âme dans ce projet, appelé à rebondir fin juillet en Inde.



Patrick Merle