

Danse. Les chorégraphes Nirmala et Patrick Gleyse retrouvent le Toursky avec un ballet « Ind'européen ».

Shiva au 21^e siècle

■ La Cie Arabesques et Mudras, fondée à Marseille en 1992, retrouve ce soir le théâtre Toursky, avec sa nouvelle création, *Fils de Shiva*. Un ballet qui réunit cinq danseurs, un comédien (Jean-Pascal Mouthier) et trois musiciens, à travers des danses et des textes issus de la tradition hindoue, dans une chorégraphie qui trouve ses racines dans les deux cultures et « ouvre l'espace à une réflexion et à une interrogation sur la spiritualité au 21^e siècle ». « Cette création révèle différentes valeurs de l'Inde, telles que la notion de sacré, à l'image de Shiva qui danse en nous, en chacun de nous, aujourd'hui », ajoutent les chorégraphes Nirmala et Patrick Gleyse.

D.B.

▲ *Fils de Shiva*, ce soir à 21h le théâtre Toursky, 16, promenade Léo-Ferré, Marseille 3^e. Infos 0820.300.033, toursky.org et arabesquesmudras.com

RICHARD MAS



Entre bhārata nāṭyam et ballet néoclassique, Shiva s'invite au Toursky ce soir.