

Fusion divine indo-européenne

Patrick Gleyse, Nirmala et une troupe mêlant danse traditionnelle indienne et ballet classique pour une création

► Depuis dix ans, Nirmala et Patrick Gleyse conjuguent la danse sur le mode indo-européen. Elle formée à Madras à la danse classique de l'Inde du sud, lui à la danse classique européenne chez Béjart, ils se sont rencontrés au foyer de l'Opéra de Marseille, s'amusant alors à échanger leurs connaissances mutuelles. Convaincus du bien fondé de travailler ensemble, les deux artistes créent depuis des spectacles fusionnels où les deux styles se marient sans s'annuler.

En 1993, le théâtre Toursky a fait confiance à la compagnie Arabesques et mudras en rece-

vant dans sa grande salle *Sadhana*, création fondatrice. Ce soir et demain, nouvel accueil d'une création mondiale, *Akshara, Divines Couples*. Après deux résidences à l'Alliance française de Madras et une à Londres, la troupe s'est constituée autour d'eux, danseurs indiens de style Kathak et Bharatanatyam et danseurs occidentaux de style classique et contemporain sont réunis sur le plateau pour évoquer ce que Patrick nomme "la mise en accord de l'homme moderne avec les forces de la nature représentées par le panthéon de la danse indienne".

Nirmala ajoute : "Akshara veut

dire l'unité de temps et de rythme. Cela nous permet de compter les temps carnatiques. Les atteindre, c'est arriver à la connaissance". Le spectacle traduit "une vision occidentale de cette énergie des couples complémentaires que sont Shiva, Vishnu et Brahma, soit la création, la préservation et la destruction qui régénère". Pour les accompagner dans cette quête, musiques traditionnelle et moderne et travail de lumière de François Eric Valentin.

Patrick MERLE

• Ce soir à 21h, demain à 19h, au Toursky, 16, passage Léo Ferré (3^e). ☎ 04 91 58 54 54.

Sept artistes sur le plateau

► Outre Nirmala et Patrick Gleyse, le spectacle permettra de découvrir Vena Ramphal et Abhay Shankar Mishra, deux artistes indiens qui vivent et travaillent à Londres. Côté "européens", la distribution réunit

Magali Journe, Catherine Germain et Remi Stephanides.

Une bande sonore enregistrée fera entendre la voix du comédien Jean-Pascal Mouthier, associé pour quelques mots.

La création lumière est de Fran-

çois Eric Valentin avec "des ambiances de temple avec lampes à huile, de plein air en soleil, à la fois mise en valeur des danseurs et création d'une émotion". Les musiques iront de Jan Garbarek à Ravi Shankar.